

# Konpa Dance

By C & G  
JASMIN



[HTTPS://KONPADANCE.COM](https://konpadance.com)

**Objet : Demande d'aide financière pour la réalisation d'une formation de formateurs en danse konpa destinées aux jeunes en Haïti.**

Cher.e bienfaiteur (trice),

Nous espérons que vous allez bien et sollicitons un peu de votre temps afin de vous faire part de ce dossier important et stratégique pour venir en appui à la promotion et au rayonnement de la culture konpa via sa danse. Il s'agit, à travers un programme de formation intensive de formateurs et de jeunes talents en danse konpa :

- De constituer un vivier de jeunes animateurs capables d'enseigner dans les écoles et d'animer les lieux de loisir,
- De transmettre aux jeunes un bagage professionnel pouvant leur permettre de créer de la richesse,
- D'aider au renforcement identitaire de nos jeunes par la mise en valeur de leur propre culture, en l'occurrence ici, la danse sociale d'Haïti : le Konpa,
- D'encourager un rapport basé sur le respect entre les jeunes filles et les jeunes garçons par le biais de la danse,
- De cultiver la confiance en soi et lutter contre la délinquance juvénile grâce à la pratique d'une activité artistique valorisante.

Nous planifions de lancer le programme d'abord dans le Grand Sud, en commençant par Jacmel, au cours du mois de juillet, mois des 70 ans du Konpa, qui est en phase d'obtenir auprès de l'UNESCO, le statut de patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Le moment est opportun! Certains faits marquants et palpables tels que le succès grandissant du konpa dans le monde - des artistes de renommée internationale, comme John Legend, Jason Derulo qui font place au konpa dans leurs répertoires, le phénomène « 4 Kampe » de Joé Dwèt Filé qui est aujourd'hui disque de platine, la première croisière Konpa sur la Méditerranée en novembre dernier, l'ouverture d'écoles de danse konpa un peu partout dans le monde, jusqu'en Russie - sont autant de signaux qui parlent d'eux-mêmes et confirment la culture konpa, notre musique et danse sociale, comme l'une des meilleures cartes de visite du pays, pouvant, à la fois, contribuer à véhiculer une image positive et aider à redynamiser la mise en place d'une politique de tourisme culturel en Haïti.

Cependant, conscients de la crise économique et sécuritaire qui appauvrit les familles haïtiennes, nous souhaiterions que les jeunes bénéficiaires de la formation puissent y accéder gratuitement, et organisons à cette fin un fundraising dont l'argent récolté nous permettrait de faire face aux dépenses associées au projet.

Nous vous prions, pour plus d'informations et pour contribuer, d'utiliser le lien suivant : <https://www.konpadance.com/fundraising>. Il va sans dire que toute notre communication autour de cette belle initiative ne manquera pas de saluer nos bienfaiteurs tel que formulé dans l'offre de sponsoring.

Ne doutant pas de votre intérêt pour la démarche qui valorise à la fois nos jeunes, notre culture et le pays, nous vous transmettons, cher.e bienfaiteur(trice), nos plus cordiales salutations.

Cliford et Gaëlle Jasmin